

# FRANCISCO JAVIER ALONSO DELGADO

Natural de Madrid, realiza sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal. Han sido sus profesores, entre otros: Ana María Navarrete, Francisco Roig, Carlos Esbrí, Montserrat Bellés, Maite Berrueta, Pedro Zazpe, Margarita Degeneffe y Luis Izquierdo.

Ha realizado cursos de ampliación, entre otros, con: Carles Guinovart, Monique Dechaussees, Humberto Quagliata, Josep Colom, Almudena Cano, Enrique Blanco, Brenno Ambrosini y David Kuyken.

Compagina la actividad docente con su faceta de pianista y compositor.

En junio de 2002 establece su residencia en Sevilla.

En el curso 2002-2003 fue subdirector de la Banda de Música de la Esperanza de Triana y director de la Coral Polifónica "Santísimo Cristo de las Tres Caídas".

Actualmente es profesor en el Conservatorio Elemental de Música 'Antonio Garrido Gamonoso' de Valverde del Camino (Huelva).

Pertenece a varias Hermandades de Sevilla y Madrid.

Desde el otoño de 2005 es asesor musical de la Hermandad del Rosario de Granada.

Está realizando desde 2003 para la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero de Madrid un trabajo de recuperación, revisión y edición de obras inéditas del maestro toledano.

Ha colaborado en el disco "*Maestros de la Pasión*" de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla. Colabora con diversas publicaciones ("*Sevilla Cofradiera*", "*Zamora Cofrade*", "*Boletín de la Hermandad de la Sed de Sevilla*") y ha realizado los comentarios de los discos: "A la Madre de Dios" (2006) de la Banda de Música Ntra. Sra. de la Paz de Málaga y "Diez Años tras de Ti" (2008) de la Banda Tubamirum de Cañete de las Torres (Córdoba).

En la Segunda y Tercera ediciones (2004 y 2005) del Certamen de Marchas Fúnebres de la Semana Santa de Zamora, obtuvo sendos segundos premios con sus marchas "*Madre Dolorosa*" y "*La Soledad de María*".

En otros aspectos profesionales, fue supervisor musical del espectáculo "*Scaramouche – El Musical*", que se estrenó el 8 de marzo de 2006 en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid.

Obras:

*Marchas de Procesión:*

\* "*Madre de Dios de la Palma*", op. 1(2001), marcha procesional dedicada a Madre de Dios de la Palma, titular de la Hermandad del Cristo de Burgos de Sevilla.

Grabaciones: Banda de la Esperanza de Triana ("Así suena Sevilla: Miércoles Santo", 2002). Banda de Mairena del Alcor ("Oremos", 2006)

\* "*Pasa la Virgen de las Penas*", op. 3 (2003), marcha procesional dedicada a la Virgen de las Penas, de la Hermandad de las Penas de Málaga.

Grabaciones: Banda de Ntra. Sra. de la Paz ("V Aniversario", 2004), Banda del Desconsuelo de Jerez ("Al Compás de Tus Varales", 2006), Banda de Música Miraflores-Gibralfajre de Málaga ("Plegaria al Cristo del Perdón", 2013)

\* "*Consolación y Lágrimas*", op. 6 (2003), marcha procesional dedicada a la Virgen de Consolación y Lágrimas, de la Hermandad de la Sangre de Málaga y realizada por encargo de la Banda de la Paz.

Grabaciones: Banda de Ntra. Sra. de la Paz ("V Aniversario", 2004)



\* **"Estrella, Reina de San Roque"**, op. 8 (2003), marcha procesional dedicada a la Virgen de la Estrella, de la Hermandad del Cautivo de Sanlúcar de Barrameda

\* **"Llena eres de Gracia"**, op. 9 (2003), marcha procesional dedicada a María Santísima de Gracia y Amparo, de la Hermandad de los Javieres de Sevilla.

\* **"Virgen del Monte Calvario"**, op. 10 (2004), marcha procesional dedicada a la Virgen del Monte Calvario, de la Hermandad del Monte Calvario de Málaga.

Grabaciones: Banda de Ntra. Sra. de la Paz ("V Aniversario", 2004)



Ángel Alcaide, Javier Alonso, Pedro Morales y Manuel Marvizón.  
Salida de la Hermandad de los Negritos. Semana Santa 2003

\* **"Madre Dolorosa"**, op. 11 (2004), marcha procesional. Ganadora del 2º y único premio del II Certamen de Marchas Fúnebres de la Semana Santa de Zamora, organizado por la Diputación Provincial de Zamora. Dedicada a Ntra. Sra. De los Dolores, de la Hermandad de los Servitas de Sevilla.

Grabaciones: Banda del Conservatorio Profesional de Hueva "Javier Perianes" (Marchas y Capillas de Semana Santa (2011)

\* **"Cincuentenario"**, op. 14 (2004). Marcha procesional dedicada a María Santísima de la Amargura, titular de la Hermandad de la Amargura de Sevilla, en conmemoración del cincuentenario de su Coronación Canónica.

Grabaciones: Banda del Desconsuelo de Jerez ("Al Compás de Tus Varales", 2006)

\* **"Desamparados"**, op. 15 (2004), marcha procesional dedicada a María Santísima de los Desamparados, de la Hermandad de San Esteban de Sevilla.

\* **"Dolores de Molvedro"**, op. 16 (2004), marcha procesional dedicada a la Virgen de Dolores y Misericordia, de la Hermandad de Ntro. P. Jesús Despojado de Sevilla.

\* **"Salud de la Trinidad"**, op. 19 (2004). Marcha procesional dedicada a la Virgen de la Salud de Hermandad de la Salud de Málaga.

Grabaciones: Banda de Ntra. Sra. de la Paz ("A la Madre de Dios", 2006)

\* **"Rosario, Señora del Realejo"**, op. 20 (2005). Marcha Procesional dedicada a la Virgen del Rosario de la Hermandad del Rosario de Granada.

Grabaciones: Banda del Carmen de Salteras ("Quimeras por Granada", 2008)

\* **"La Soledad de María"**, op. 21 (2005). Marcha Procesional, segundo premio en el III Certamen de Marchas Fúnebres de la Semana Santa de Zamora, organizado por la Diputación Provincial de Zamora. Dedicada a la Virgen de la Soledad de la Hermandad del Santo Entierro de Sanlúcar de Barrameda.

\* **"Trinidad, Reina y Señora"**, op. 22 (2005). Marcha procesional dedicada a María Santísima de la Trinidad Coronada, de la Hermandad del Cautivo de Málaga..

Grabaciones: Banda de Ntra. Sra. de la Paz ("A la Madre de Dios", 2006)

\* **"María Santísima del Consuelo"**, op. 23 (2006). Marcha procesional dedicada a María Santísima del Consuelo, de la Hermandad del Silencio de Almería.

Grabaciones: Banda del Carmen de Salteras ("Andalucía Cofrade", 2006)

\* **“Virgen Macarena”**, op. 24 (2006). Marcha procesional dedicada a María Santísima de la Esperanza Macarena, de la Hermandad de la Macarena de Sevilla.  
Grabaciones: Banda Tubamirum, de Cañete de las Torres (Córdoba) (“Diez Años tras de Ti”, 2008)

\* **“María Santísima de los Remedios”**, op. 25 (2007). Marcha procesional dedicada a María Santísima de los Remedios, de la Hermandad de las Siete Palabras de Sevilla.

\* **“Santo Sepulcro”**, op. 27 (2008). Marcha procesional dedicada al Santísimo Cristo de los Remedios, de la Hermandad de la Plaza de Castilleja de la Cuesta (Sevilla).

\* **“Virgen del Amor”**, op. 29 (2008). Marcha procesional dedicada a la Virgen del Amor, de la Hermandad de Pasión de Córdoba.  
Grabaciones: Banda Tubamirum, de Cañete de las Torres (Córdoba) (“Diez Años tras de Ti”, 2008)

\* **“Dolorosa del Carmen”**, op. 30 (2009). Marcha procesional dedicada a la Virgen del Carmen, de la Hermandad del Carmen Doloroso de Sevilla.  
Grabaciones: Banda Guadalrosal, de Los Rosales (Sevilla) (XX Aniversario, 2012)

\* **“Nuestra Señora del Campo Coronada”**, op. 32 (2010). Marcha procesional dedicada a Nuestra Señora del Campo Coronada, de Cañete de las Torres (Córdoba), con motivo de su Coronación Canónica.  
Grabaciones: Banda de Música Tubamirum de Cañete de las Torres (Córdoba) (“Bajo tu Corona”, 2012)

\* **“Virgen de Aguas Santas”**, op. 33 (2011). Marcha procesional dedicada a la Nuestra Señora de Aguas Santas, patrona de la localidad sevillana de Villaverde de Río.  
Grabaciones: Banda de Ntra. Sra. De la Victoria (Cigarreras) (“Victoria”, 2012)

\* **“Virgen de la Merced”**, op. 34 (2012). Marcha procesional dedicada a la Virgen de la Merced de la Hermandad del Prendimiento de Almería.

#### *Música de Capilla:*

\* **“Santísimo Cristo de Burgos”** y **“Lágrimas de San Pedro”**, op. 2 (2002), piezas de capilla, dedicadas a la Hermandad del Cristo de Burgos, de Sevilla.  
Grabaciones: **“Santísimo Cristo de Burgos”** está grabada en el disco “Marchas y Capillas de Semana Santa” (2011), editado por el Conservatorio Profesional de Música “Javier Perianes” de Huelva.



Javier Alonso, Abel Moreno y José Antonio López Camacho (director de la Banda Julián Cerdán)  
Sanlúcar de Barrameda, Cuaresma de 2006

\* **“Santísimo Cristo de la Agonía”**, op. 4 (2003), pieza de capilla dedicada a la Hermandad de las Penas, de Málaga.

\* **“Siete Dolores de María”**, op. 5 (2003), pieza de capilla dedicada a la Hermandad de María Santísima de los Siete Dolores, de Madrid.

Grabaciones: Grabada en el disco “Marchas y Capillas de Semana Santa” (2011), editado por el Conservatorio Profesional de Música “Javier Perianes” de Huelva

\* **“Vía Crucis al Santísimo Cristo de las Misericordias”** (2003), op. 7, catorce piezas de capilla dedicadas a la Hermandad de Santa Cruz, de Sevilla.

Grabaciones: La pieza **“El Abrazo a la Cruz”** está grabada por la Capilla Musical Trivium en su disco “Lágrimas en Pasión” (2007).

Las piezas **“Sagradas Vestiduras”** y **“Clavos de Cristo”**, están grabadas en el disco “Marchas y Capillas de Semana Santa” (2011), editado por el Conservatorio Profesional “Javier Perianes” de Huelva.

\* **"I Dolor"** y **"II Dolor"**, op. 12 (2004), piezas de capilla. Dedicadas a la Hermandad de María Santísima de los Siete Dolores, de Madrid.

\* **"Madre de Dios"**, op. 13 (2004), pieza de capilla dedicada a la Hermandad del Cristo de Burgos, de Sevilla.

\* **"A la Hermandad de los Javieres en su cincuentenario"**, op. 18 (2004), cuatro piezas de capilla: **"Al Cristo de las Almas"**, **"A la Virgen de Gracia y Amparo"**, **"A Santa María Inmaculada"** y **"A San Francisco Javier"**, dedicadas a la Hermandad de los Javieres, de Sevilla.

Grabaciones: La pieza **"A San Francisco Javier"** está grabada por la Capilla Musical Trivium en su disco **"Lágrimas en Pasión"** (2007)

\* **"Tristezas"**, op. 26 (2007), pieza de capilla dedicada a la Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla.

\* **"Meditaciones ante el Santísimo Cristo de la Corona"**, op. 28 (2008). Dos piezas de capilla: **"I Meditación (La Parroquia del Sagrario)"** y **"II Meditación (El Patio de los Naranjos al anochecer)"**. Dedicadas a la Hermandad del Cristo de la Corona y Nuestra Señora del Rosario de Sevilla.

\* **"Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna"**, op. 31 (2010), pieza de capilla dedicada a la Hermandad de los Aceituneros de Utrera (Sevilla).

#### *Instrumentaciones:*

\* Adaptación a Banda de música de la marcha **"Madre de Dios"**, de **José Martínez Peralto**, realizada por encargo de la Hermandad del Cristo de Burgos, de Sevilla.

\* Adaptación, arreglo e instrumentación para banda de música de la marcha **"Macarena"**, de **Jacinto Guerrero Torres**, realizada por encargo de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero de Madrid.

\* Adaptación, arreglo e instrumentación para banda de música de la obra **"Motete al Santísimo"**, de **Jacinto Guerrero Torres**, realizada por encargo de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero de Madrid.