

## Guía del Concierto (16/11/2024). Santa Cecilia 2024: Monográfico José Alberto Pina

*Esta guía detallada ofrece a los asistentes una visión profunda de cada obra y del compositor, haciendo de la experiencia del concierto un viaje musical completo.*

### **Compositor: José Alberto Pina**

José Alberto Pina, natural de Cartagena, España, es un compositor y director que ha ganado reconocimiento en el ámbito de la música para bandas y orquestas. Con una sólida formación en composición y dirección, su estilo único se caracteriza por un enfoque narrativo que transporta al oyente a mundos y épocas distintas. Su obra explora temas históricos, naturales y misteriosos, y ha sido interpretada en festivales y conciertos internacionales, situándole entre los compositores contemporáneos más destacados.

### **SENDES, variaciones sobre la vida de un mortal (2019)**

**Año de composición:** 2019 **Nivel de dificultad:** Medio-Alto

**Encargo:** La obra fue encargada por la Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia con motivo de su 40º aniversario.

**Descripción:** SENDES, cuyo título completo es *SENDES, variaciones sobre la vida de un mortal*, representa el viaje de la vida de una persona común, desde los primeros pasos hasta la madurez y, finalmente, la reflexión sobre la propia existencia. Según escribe el propio José Alberto Pina:

*“Cuando empecé a escribir esta obra tuve claro algo y es que no pretendía escribir una pieza programática basada en una historia, sino en una imagen emocional. Mi intención era hablar del ser humano, representar por medio de la música, las emociones y los procesos motivacionales con los que éste convive diariamente. Se trata de una serie de variaciones desarrolladas desde un punto de vista técnico y*

*musical con el que pretendo recalcar, como he citado anteriormente, la vida de un mortal, mostrando unas variaciones temáticas a la vez que emocionales. Al comienzo de los primeros compases se presenta claramente todo el material temático utilizado posteriormente, encabezado por un leitmotiv que en este caso está formado por tres únicas notas y que representa al ser humano: RE-MI-SOL.*

*Seguidamente escuchamos el tema principal que nos va a describir la personalidad del protagonista. Un puente nos conducirá al interior de la vida de nuestro personaje, que irá experimentando una evolución emocional para mostrarnos los diversos sentimientos y sensaciones, que va descubriendo progresivamente. El Alma, El Amor, La Confusión, El Miedo, La Ira, La Conflagración, La Desesperación, La Soledad, El Anheló, La Esperanza.”*

### **El Triángulo de las Bermudas (2018)**

**Año de composición:** 2018 **Nivel de dificultad:** Alto

**Encargo:** Encargada por la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de la Región de Murcia para el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia.

**Descripción:** *El Triángulo de las Bermudas* es una obra que explora el misterio de este célebre lugar del océano Atlántico. Con un enfoque dramático, la composición lleva al oyente a través de los peligros y aventuras que evocan el enigma de esta región. Desde el prelude de una expedición hasta los momentos de tensión en alta mar, la pieza incluye cambios rítmicos, armonías complejas y efectos sonoros que sugieren la inmensidad y el misterio del océano. Su carácter descriptivo y desafiante hace de ella una composición que exige altos niveles de técnica y expresividad de los músicos, manteniendo a la audiencia en un estado de suspense y fascinación.

## Guía del Concierto (16/11/2024). Santa Cecilia 2024: Monográfico José Alberto Pina

### Banda de Música Don Luis

La *Banda de Música Don Luis* es una formación con una rica historia y un profundo compromiso con la música y la cultura. Con décadas de actividad en la región, se caracteriza por su dedicación a la excelencia interpretativa y su capacidad para abordar repertorios variados. Su experiencia en la interpretación de composiciones tanto clásicas como contemporáneas ha sido clave para consolidar su prestigio. La Banda de Música Don Luis tiene la misión de conectar con el público a través de interpretaciones enérgicas y emotivas, y en este concierto monográfico, ofrece una interpretación dedicada y matizada de las obras de José Alberto Pina, aportando una experiencia inolvidable para los asistentes.

[www.musicazufre.es](http://www.musicazufre.es)



### Director: Dionisio Rodríguez Sánchez-Toscano

*Dionisio Rodríguez Sánchez-Toscano* es un destacado músico y director, con una sólida trayectoria en el ámbito de las bandas de música en España. Como director de la Banda de Música Don Luis, ha sido una figura clave en el desarrollo y crecimiento de esta agrupación, contribuyendo a su reconocimiento regional y elevando el nivel de sus interpretaciones. Su estilo de dirección se caracteriza por la atención al detalle y el profundo respeto por cada obra, buscando siempre transmitir la esencia de las composiciones y conectar emocionalmente con el público.

En su carrera como músico, Dionisio Rodríguez ha demostrado una notable versatilidad, dominando tanto la práctica instrumental como la dirección. Ha sido formado en instituciones de prestigio y ha colaborado

con diversas formaciones musicales, aportando su experiencia y visión musical en diferentes proyectos. Su compromiso con la educación musical se extiende también a la formación de jóvenes músicos, a quienes impulsan a alcanzar su máximo potencial.

Al frente de la Banda de Música Don Luis, Dionisio Rodríguez Sánchez-Toscano ha asumido el reto de integrar un repertorio amplio, que abarca tanto obras clásicas como contemporáneas, y de promover la música española y las composiciones de autores actuales. Bajo su liderazgo, la banda ha abordado obras de gran complejidad y ha participado en eventos y certámenes, consolidando su presencia en la escena musical.

**ORGANIZA:** ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA MÚSICA VICENTE SANCHÍS

**COLABORA:** EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ZUFRE

*Banda de Música*  
*“Don Luis”*



**Asociación Cultural**  
**Amigos de la Música**  
**“Vicente Sanchís”**



Zufre, a 16 de noviembre de 2024