

OBRAS INTERPRETADAS POR LA BANDA “ DON LUIS “ DE ZUFRE: ACTUALIZADO A MARZO 2015.

- Adagio, arr. De Jaco de Haan.
- Aladdin (Walt Disney's), de Alan Menken.
- Alternances, de André Waignein.
- Ammerland, de Jacob de Haan.
- A Orillas del Danubio Azul, de Johann Strauss.
- Ave María, de Schubert.
- Balada de la Trompeta, de Franci Pisano.
- Bassi la Marioneta, de Ferrer Ferrán.
- Beautiful Maria of my Soul (La Bella María), Bolero. Arreglo: José Bernal.
- Blue Tango, de LeRoy Anderson.
- Boda de Luis Alonso, de Gerónimo Giménez.
- Camino Real, de Alfred Reed.
- Can't Take My Eyes off you, de Crewe–Gaudio.
- Capricho Andaluz, de C. Martinez Rücker.
- Cavallería Rusticana, de P. Mascagni, arr. de R. Martin.
- Cha-Cha-Cha-Flamenco, de Luis Araque.

- Con Te Partiro, de Sartori–Quarantotto.
- Concerto D’Amore, de Jacob de Haan.
- Danse du Sabre, de A. Khatchaturian.
- Danza Fantástica, de Enrique Soro.
- Danzas Fantásticas, de Joaquin Turina.
- Danza Húngara N° 5, de Johannes Brahms.
- Danza Húngara N° 6, de Johann Brahms.
- Divertimento en Do Mayor para Clarinete y Banda de Música, de Antonio Carlos Ferreira.
- Danzón N° 2, del Compositor Mexicano Arturo Márquez.
- El Amor Brujo, del Compositor Español Manuel de Falla.
- El Quijote, fantasía sinfónica, de Ferrer Ferran.
- El Murciélago, Gran Opertura, de J. Stauss.
- En el Fín del Mundo, Suite Sinfónica de “ Piratas del Caribe”, de Haas Zimmer.
- En un Mercado Persa, de Albert William Ketelbey.
- Expedition, de Oscar Navarro.
- Fandangos de Huelva, de Abel Moreno.
- Fanfare 2000, de Francesco Cardaropoli.

- Fantasía de la Ópera Carmen, de Biset.
- Fantasía Pastoral Húngara, Op. 26 de Franz Duppler, Transcripción de Antonio Moreno Pozo.
- Fiesta de las Trompetas, de Leroy Anderson.
- Giuseppe Verdi.
- Habibi, Marcha Mora, de Alfredo Anduix.
- Highlights from “Chess”, de Ulvaneus/Anderson.
- Himno a Zufre, letra y música de Vicente Sanchís.
- Into the Storm, de Robert W. Smith.
- Introducción, Tema y Variaciones, de Rossini.
- Katuska, Primera y Segunda Fantasía de la Zarzuela de Pablo Sorozabal.
- La Alhambra.
- Lágrimas de Clarinete, de Lourival Oliveira.
- La Leyenda del Tiempo, de Camarón. Arreglo para Banda de José Raúl Llanes M.
- La Nueva Luz, de Antonio Moreno Pozo.
- La Torre del Oro, de G. Giménez.
- Libertadores, de Oscar Navarro.
- Marcha Nuziale, de R. Wagner.

- Marcha Nupcial, de Mendelssohn.
- Marcha Radetzky, de J. Strauss.
- Medley Boleros II, de C. Velásquez, J. Brito y O. Farres.
- Muralles; La llegendra, El Poder, La Passió, de Juan G. Gómez Deval.
- New York, New York, de J. Kander / F. Ebb.
- Oregón, de Jacon de Haan.
- Palindromía Flamenca, de Aruda Peco.
- Pillars of the Earth, de Frank Erickson.
- Pizzicato–Polka, de J. Strauss.
- Quenn in Concert, arr. De Jay Bocook.
- Quinta Sinfonía, Primer Movimiento; del Compositor Alemán Ludwig van Beethoven.
- Quinta Sinfonía , Tercer Movimeinto y Final, del Compistor L. V. Beethoven.
- Ran Kan Kan, de Tito Puente.
- Rhapsody for Euphonium and Concert Band, de James Curnow.
- Rock Around The Clok, de Max. C.Freedman and Jimmy de Knight.
- Ross Roy, de Jacob de Haan.
- Sevilla, de Albeniz.

- Sinfonía del Nuevo Mundo, Sinfonía n° 9, primer Movimiento (From the new World), de Antonin Dvorak (Arreglo; Jay Baccook).
- Sinfonía Clásica, de Ted Huggens.
- Symphony n° 5 Finale, de Shostakovich.
- The Planets, 4º Movimiento, Júpiter., de Gustav Holst.
- The Second Waltz, arr. De Andre Waignein.
- The Tempest, de Robert W. Smith.
- Toreador March.– Tritsch–Tratsch–Polka, de John. Strauss.
- Trumpets Wild,, de Harold Walters.
- Typewriter (“Máquina de Escribir”), de Leroy Anderson.
- Una Noche en Granada, del Compositor Español Emilio Cebrián Ruiz.
- Utopía, de Jacobo de Haan.
- Versus Onuba, IV Fiesta y Devoción, de Francisco Navarro Lara.
- Virginia, de Jacob de Haan.
- White Christmas, de Irving Berlin, arr. de Nahoiro Iwai.
- 1812 Obertura Solemne, de TschaiKowsky.